

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

BIM BAM BOUM

Paroles : Dove ATTIA

Musique : Jean-Pierre PLOT - William ROUSSEAU - Olivier SCHULTHEIS

♩ = 80

C

Fm7

Cm/Eb

Je suis une femme — mi - lune — mi-homme — une a - na - gramme,

The first system of the musical score for 'BIM BAM BOUM'. It features a vocal melody line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The system is divided into three measures with chords C, Fm7, and Cm/Eb. The lyrics are: 'Je suis une femme — mi - lune — mi-homme — une a - na - gramme,'.

G7

C

Fm7

— un er - ra - tum on me des - sine — on me — fa - çonne

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The system is divided into three measures with chords G7, C, and Fm7. The lyrics are: '— un er - ra - tum on me des - sine — on me — fa - çonne'.

Cm/Eb

G7

Fm

— je vous fas - cine, — ça vous é - tonne j'ai le cœur — qui syn - cope —

The third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The system is divided into three measures with chords Cm/Eb, G7, and Fm. The lyrics are: '— je vous fas - cine, — ça vous é - tonne j'ai le cœur — qui syn - cope —'.

Fm

G7(b9)

Gsus4

G

— l'a - dré - na - line me dope — en bat - tant — la me - sure —

The fourth system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The system is divided into three measures with chords Fm, G7(b9), and Gsus4, followed by a final G chord. The lyrics are: '— l'a - dré - na - line me dope — en bat - tant — la me - sure —'.

1. **Cm** **Fm7** **Cm/Eb**

Bim bam bim boum bim bam bim boum bim bam bim boum

G7 **Cm** **Fm7**

mon cœur su - surre bim bam bim boum bim bam bim boum

Cm/Eb **G7**

tout mon ê - tre se fis - sure

2. **Cm** **Fm** **Cm/Eb**

Bim bam bim boum bim bam bim boum bim bam bim boum

G7 **C** **Fm**

mon cœur su - surre bim bam bim boum bim bam bim boum

Cm/E $\flat$ **G** **Cm/E $\flat$**

tout mon ê - tre se fis - sure Mon cœur su - surre

(8^{me})

B $\flat$ **Cm** **G**

mon âme mur - mure sous mon ar - mure je me fis - sure

Cm **Fm** **Cm/E $\flat$**

mon cœur su - surre mon âme mur - mure sous mon ar - mure

G **Cm** **Fm**

je me fis - sure mon cœur su - surre mon âme mur - mure

Cm/E $\flat$ **G** **Cm**

sous mon ar - mure je me fis - sure Bim bam bim boum

Fm6 Cm/Eb G

The musical score is written for three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

bim bam bim boum bim bam bim boum mon cœur su - surre

BIM BAM BOUM

Je suis une femme mi-lune mi-homme
 Une anagramme, un erratum
 On me dessine on me façonne
 Je vous fascine, ça vous étonne

J'ai le cœur qui syncope
 L'adrénaline me dope
 En battant la mesure

Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Mon cœur susurre
 Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Tout mon être se fissure

Je suis un songe, un ectoplasme
 Juste un mensonge, un pléonasme
 Je reste de glace face à vos spasmes
 Je ne trouve pas ma place dans vos fantasmes
 Sous mon masque de fer
 Des larmes qui lacèrent
 Mes anciennes blessures

Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Mon cœur susurre
 Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Tout mon être se fissure

Mon cœur susurre
 Mon âme murmure
 Sous mon armure
 Je me fissure
 (x 3)

Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Bim bam bim boum
 Mon cœur susurre

